

DISCURS D'AGRAÏMENT A L'AJUNTAMENT PER LA CONCESSIÓ DE LA
MEDALLA DE LA VILA

Alcaldessa, Regidora de Cultura i Patrimoni, regidors, membres
fundadors, companys de Junta, amics i amigues.

Bona tarda

Diu el VESCOMTE

*Un home sense guants,
un noble de pagès que...que... no du tirants,
ni cintes, ni llacets i parla amb arrogància...*

li respon CYRANO

*Servidor és moralment que porta l'elegància.
Jo no em vesteixo mai com un cursi coquet,
I si vaig menys guarnit, en canvi vaig més net;
Jo no surto de casa lluint, per negligència,
La taca d'una ofensa, o bé amb la consciència
Adormida pel son o ennegrida amb el vel
d'uns escrúpols de dol, o un honor infidel.
Quan passo pel carrer, tot el que duc palesa
Que sóc independent i que parlo amb franquesa;
Per semblar més esvelt el meu cos no es rebaixa
A dur cotilla, és l'ànima que jo m'estrenyo amb faixa;
Jo vaig lligat amb gestes, no amb cintes, perquè es noti
Que jo em retorço l'esperit com si fos un bigoti,
I faig dringar quan passo entre els grups mundanals
Veritats en veu alta que semblen catedrals.*

He volgut començar amb aquests versos del Cyrano, en la traducció de Xavier Bru de Sala. Que com tots els clàssics no ha perdut ni gota de la seva validesa cent vint anys després de ser escrit i que ens transporta des de les riallades que provoca quan es burla del seu nas fins a la llàgrima quan en la mort proclama:

"Els rajos de la lluna em vénen a buscar".

Una obra de teatre, i en general qualsevol obra d'art, quan està ben feta estimula els nostres sentiments i emocions i, a la vegada, ens mou a reflexionar, a no acontentar-nos amb una ullada ràpida, ens porta a descobrir noves dimensions de la realitat, a buscar les diferents cares de les persones, els objectes i els esdeveniments, ens qüestiona, ens posa a prova i així evolucionem, creixem, intel·lectual i emocionalment.

Vivim, però, en una època en què aquest creixement personal està poc valorat: les polítiques culturals i educatives son de curta volada i amb un rerefons clarament mercantilista, es dóna molta importància a les aparences, al consum ràpid i superficial... És necessari recuperar valors de l'humanisme i de la il·lustració que s'estan perdent.

Diu Cyrano: *"Servidor és moralment que porta l'elegància"*

Ens cal vindicar, una vegada més, el paper de la cultura i de l'art com a elements centrals i imprescindibles per construir una societat que garanteixi la dignitat i la llibertat de les persones. En aquest sentit fer o anar al teatre, o simplement llegir-lo, és una pràctica necessària i aconsellable. I sol esdevenir també una passió, una passió que compartim moltes persones de la nostra Vila, una part de les quals formem l'Agrupació Teatral La Gespa.

En nom d'aquestes persones, en nom de La Gespa que tinc l'honor de presidir he de manifestar el nostre més sincer agraïment al Consistori per la medalla que avui ens lliura, que per a nosaltres és a la vegada un reconeixement i un repte de futur.

Agraïment que fem extensiu a cadascun dels ciutadans i ciutadanes de Palamós— avui aquí representats pels nostres regidors— pel suport que ens han mostrat durant aquests anys omplint les butaques del teatre . Suport que no s'ha limitat als aplaudiments al final de les funcions, sinó que ha estat acompanyat de frases d'ànim, de crítiques constructives i de col·laboracions desinteressades de tota mena. Suport que té el seu punt culminant en la cessió d'infraestructures per part de l'Ajuntament i en el Conveni de col·laboració que renovem any rera any i sense els quals seria impossible mantenir la nostra activitat.

Activitat que s'emmarca en una saludable vida cultural a la nostra ciutat. Hem d'estar orgullosos de tenir un teixit associatiu en l'àmbit cultural com el nostre. Nosaltres, la Gespa, ho estem de participar amb les altres associacions en aquesta fantàstica aventura que és fer créixer la cultura i l'art al nostre poble. Enguany altres associacions celebren també dates senyalades en la seva trajectòria i des d'aquí els trametem la nostra felicitació i reafirmem el nostre compromís de col·laborar amb elles com ja hem fet en moltes ocasions.

En un moment com aquest, volem mostrar un agraïment molt especial a tres persones, els nostres fundadors, que en el seu dia varen dinamitzar una activitat per a joves que es manté i segueix creixent: a en Ramon Serra i a la memòria de Mn. Xavier Ferrer, i d'en Ramon Sarquella, avui representat per la Rosa i els seus fills. Moltes gràcies. I volem també compartir el goig de rebre aquesta medalla amb els més de dos-cents cinquanta membres que d'una o altra manera han anat integrant la Gespa durant aquests primers cinquanta anys.

Als membres de la Gespa, com deia, ens mou una gran passió pel teatre que guia la nostra activitat amb tres grans objectius:

En primer lloc l'objectiu fonamental d'estimular la creativitat per tal d'oferir uns productes teatrals atractius; de cercar la comunicació amb el públic, de ser dignes ambaixadors de Palamós en els bolos i de l'aposta permanent per millorar la qualitat en la nostra producció.

En segon lloc l'objectiu de gaudir de la nostra activitat. És una activitat que omple el nostre temps d'oci i no es podria entendre que no fos plaent. Aquest gaudir-ne, sens dubte, ens aporta unes bones dosis d'amistat i d'alegria i ens va fent una mica millors a cadascun de nosaltres i com a col·lectiu.

I el tercer gran objectiu, fruit d'aquesta nostra passió, és la voluntat que l'activitat teatral no s'acabi en nosaltres. Estem fermament convençuts del poder del teatre com a transmissor de valors i per tant com a eina educativa. Per aquest motiu ja fa anys que vàrem impulsar la Mostra de teatre infantil, actualment desdoblada en infantil i juvenil, que any rera any, amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura i Patrimoni i l'esforç dels centres educatius i companyies independents, permet que prop de cinc cents joves i nens de Palamós pugin a l'escenari de La Gorga. I que a més té la virtut de despertar el "cuc", el "verí" del teatre entre els nois i noies. Aquest any les mostres arriben a la 25a edició, la qual cosa és una gran satisfacció per als organitzadors i una mostra més de la salut cultural de Palamós a la que em referia abans.

Un aniversari important, com és el cinquantenari, és un bon moment per recapitular, per endreçar les idees, anar construint el propi relat i que això doni sentit a la continuïtat de l'Agrupació. Nosaltres ho estem fent: fa més de dos anys que treballem per configurar aquesta celebració; això ens ha permès retrobar-nos amb antics participants, recordar anècdotes i moments, retrobar peces d'atretzo i de vestuari i sobretot imatges. Amb tot això estem construint, com us deia, el nostre relat, la plasmació de la nostra identitat com a grup.

I tot això, que podreu veure en l'exposició que s'inaugurarà la setmana vinent, és el substrat sobre el que seguim fent la nostra feina, és l'adob per a la Gespa, especialment per a la Gespa Jove. Com he dit abans, rebre la Medalla de la Vila és també un repte de futur, que posem a les mans d'aquests nois i noies que han d'anar regant i mimant aquesta gespa per fer-la créixer, perquè ens cal que algú, com fa el Cyrano, segueixi dient

" veritats en veu alta que semblen catedrals"

Moltes gràcies.

20/03/2015