

# miKroscènic gespa

1. **Definició:** Mikroscènic és un cicle de representacions de molt petit format fetes per actors i actrius de Gespa, individualment o en petits grups, que es preparen per ser mostrades a la resta de membres de l'Agrupació amb la voluntat de generar un debat constructiu al seu entorn.
- 

## 2. Objectius:

- Contribuir a la formació dels membres de Gespa a través d'un treball personal o en petit grup que s'exposa a tot el col·lectiu i que se sotmet a la crítica en acabar la representació.
- Oferir un primer contacte, a petita escala, a la complexitat que comporta crear un espectacle (decidir el text o el format, maquillatge, vestuari, promoció, direcció, attrezzo, música, espai escènic, interpretació...)
- Generar experiències de treball entre diferents persones fent tasques que no siguin necessàriament les habituals.
- Estimular el salt a l'escenari de persones que encara no ho han fet (pot ser un primer pas abans que l'escenari sigui amb públic)
- Entrenar els participants a la crítica i a l'autocrítica, ja que el que es presenta ho és per ser criticat pels companys.
- Afavorir el coneixement entre els membres del grup i potenciar-ne la cohesió interna.
- Motivar la iniciativa particular.
- Posar en comú tota la feina de preparació i documentació que cada grup o persona hagi fet.

## 3. Funcionament:

- Hi haurà una comissió de la Junta formada per cinc persones que coordinarà i dinamitzarà el Mikroscènic.
- Les persones o grups que hi vulguin participar presentaran el projecte a aquesta comissió, que tindrà la capacitat d'acceptar-ne la proposta i d'establir el calendari d'actuació.
- La presentació del projecte consistirà en la comunicació del títol de l'obra que es vol presentar, el nom de les persones que hi intervenen, la persona responsable del projecte, la demanda d'espai i de material per a assajos, la proposta de dia de representació i qualsevol altre aspecte que s'hi vulgui aportar. Els projectes no disposaran de dotació pressupostària per part de la companyia.

- El contingut de l'espectacle pot ser d'índole diversa: lectura, recital de poesia, mim, dansa, concert, monòleg, esquetx, fragment... La durada recomanada és de 20 a 30 minuts.
- Hi podran participar com a actors els membres de Gespa o persones que hagin sol·licitat la incorporació al grup. El Mikrososcènic s'ha pensat, també, com una via d'incorporació de gent nova sense experiència teatral prèvia.
- Hi podran participar com a espectadors els membres de Gespa. Ocasionalment es podrà convidar altres persones que es consideri que poden fer alguna aportació interessant.
- La periodicitat serà mensual o bimensual en funció dels projectes que es presentin. L'espai d'actuació serà la sala d'assajos de la Nau. S'estableix el darrer divendres de cada mes com a dia d'actuació, però es faculta la comissió per canviar la data, previ acord amb els interessats, si hi ha motivació suficient.
- El debat posterior a la representació tindrà un moderador, que haurà de ser diferent a cada sessió.
- La plana WEB de Gespa tindrà un racó específic on s'exposarà la programació del Mikrososcènic, informacions relacionades i s'hi podrà fer promoció dels espectacles.
- Tots els projectes de Mikrososcènic disposaran d'un termini de preparació de dos o tres mesos.

#### 4. **Compromisos:**

- Participar al Mikrososcènic entenent que és una trobada per parlar de teatre i per reflexionar sobre el que estem fent. No perdre de vista el caràcter formatiu de la sessió.
- Aprendre a posar en valor les pròpies capacitats i de les dels altres. Cal fer i rebre les crítiques amb un sentit positiu. No ens podem tirar els plats pel cap.
- Evitar de transformar el Mikrososcènic en concurs o en una competició.
- Evitar de transformar el Mikrososcènic en una trobada festiva, tot i que s'ha de desenvolupar en un ambient amable i distès.

#### 5. **Funcions de la comissió:**

- Impulsar el sorgiment d'espectacles, coordinar-los i vetllar perquè compleixin els criteris mínims de preparació.
- Rebre i valorar les propostes dels associats i ajudar a confegir grups de treball per als espectacles.
- Establir el calendari d'actuacions.
- Nomenar, d'entre els membres de la comissió, un responsable per a cada sessió de Mikrososcènic, que assessori i assisteixi el grup corresponent i faci de moderador de la sessió de debat.
- Facilitar la publicitat del Mikrososcènic entre els membres de Gespa. Creació d'un apartat al WEB i dels mecanismes de comunicació que s'acordin.